

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Алтицева Л. Ю.

ОСОБЛИВОСТІ НАПІВРИТОРИЧНИХ ЗВЕРТАНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ
ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕДВИБОРНИХ ДЕБАТІВ)..... 1

Безугла Л. С., Ігнатська С. Є., Цюп'як І. К.

ПЕТРИКІВСЬКИЙ РОЗПИС ЯК ФОРМА МИСТЕЦЬКОЇ КОМУНІКАЦІЇ
В УКРАЇНСЬКОМУ МОВНО-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ..... 6

Біловус Л. І., Яблонська Н. М., Балабан Г. М., Барвінська В. А.

ЖАНРОВА СТИЛІСТИКА У ПРОЗОВОМУ РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО
«ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО».....11

Губарева Г. А., Трифонов Р. А.

ЛЮДИНА В ЧАСІ ВІЙНИ ЗАСОБАМИ ЕКСПРЕСІВНОГО СИНТАКСИСУ..... 16

Єльнікова Н. І.

ІНВЕКТИВНА ЛЕКСИКА В КОМЕНТАРЯХ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ
ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ДЕВІАНТНОЇ КОМУНІКАЦІЇ..... 21

Ковалевська-Славова А. В.

ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ: КОМУНІКАТИВНО-ПАТОГЕННА СПЕЦИФІКА..... 26

Колоїз Ж. В.

ІДІОСТИЛЬОВІ КОНЦЕПТЕМИ В ПОВІСТІ «ЧОРНЕ СОНЦЕ» ВАСИЛЯ ШКЛЯРА.....33

Левченко Т. М., Чубань Т. В., Шинкар Т. С.

ЛЕКСИЧНІ ІННОВАЦІЇ В МОВІ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ..... 39

Литвин О. Г., Ментинський С. М.

ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП УНОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
МАТЕМАТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ 46

Межов О. Г.

ПРИХОВАНІ СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНІ ВІДНОШЕННЯ
У БЕЗСПОЛУЧНИКОВИХ ТА СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕННЯХ
СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 52

Ментинська І. Б.

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ГАЛУЗЕВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
(НА МАТЕРІАЛІ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ)..... 59

Мунтян О. О.

УКРАЇНСЬКИЙ ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ДИСКУРС: ПИТАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ..... 66

Циганок І. Б.

КОНЦЕПТ *ЯЗИК* В УКРАЇНСЬКІЙ І БОЛГАРСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....73

Шабат-Савка С. Т.

СИНТАКСИС ОДНОСКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ НАУКОВИХ СТУДІЙ
КАТЕРИНИ ГОРОДЕНСЬКОЇ.....78

Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Заваринська І. Ф.

НЕОФІЦІЙНІ АНТРОПОНІМИ ЗА СПЕЦИФІКОЮ МОВЛЕННЯ ОСІБ
У ДІАЛЕКТНІЙ КОМУНІКАЦІЇ..... 85

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Бахов І. С., Худа Н. С., Калашник О. В. ЛІНГВОПОЕТИКА ЯК МЕТОД АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ.....	91
Бурковська З. Є., Бінкевич О. М. РИТОРИЧНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ ЗМІ.....	95
Гвоздяк О. М., Весоловський О. В. ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЙ ВИДУ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....	100
Gryshkova R. O. FRANCONIEN ERGONYMS AS MARKERS OF MULTICULTURALISM IN CANADA.....	105
Калиновська І. М., Коляда Е. К., Калиновська М. В. ВЕРБАЛЬНІ Й НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЗДИВУВАННЯ В КАНАДСЬКИХ ГРАФІЧНИХ РОМАНАХ.....	111
Лесик І. В., Ковальчук Л. В., Літкович Ю. В. МЕТАФОРИЧНА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ В ПОЛІТИЧНИХ КАРИКАТУРАХ	116
Матвієнків О. С., Горностаї Л. М. ЕКСПРЕСИВНЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ ДОБИ ПОСТМОДЕРНУ.....	121
Matkowska M. V. FRAMING THE SCENES OF LINGUISTIC ACTIONS BY MEANS OF DIRECTIVE POLYILLOCUTIONARY VERBS IN THE EARLY MODERN ENGLISH LANGUAGE.....	126
Новосадська О. Б., Дячок Т. П. СПОСОБИ ТВОРЕННЯ ТА ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПАРАЛІМПІЙСЬКОЇ ЛЕКСИКИ.....	131
Rajabova S. EXTRALINGUISTIC AND LINGUISTIC FEATURES OF THE OFFICIAL BUSINESS STYLE IN ENGLISH.....	136
Романова Н. В. ЖІНКА В НІМЕЦЬКІЙ ТА АВСТРІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ ЧАСІВ ВЕЛИКОЇ ДЕПРЕСІЇ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ Е.М. РЕМАРКА «DREI KAMERADEN» ТА Р. ВЕЛЬЖ «JOHANNA»).....	142
Хайруліна Н. Ф., Юніна О. Є. ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ СУЧАСНИХ АБРЕВІАЦІЙ НА МАТЕРІАЛІ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ.....	147
Шкворченко Н. М. ПРОСОДИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОКСИЧНОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	152
Shundel T. O. SYNCRETISM AS THE MAIN REASON FOR THE DEVELOPMENT OF TRANSITIONAL CHARACTER IN COMPLEX SENTENCES WITH RELATIONSHIPS OF PURPOSE-CONDITION.....	157
КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ	
Чакал І. С. ТОПОНІМІКОН ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО РОМАНУ «ЛЕВКІППА І КЛІТОФОНТ»	162

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Андрущенко В. О.

МЕТАФОРА ЯК ФІКТИВНИЙ РОЗМОВНИЙ ЗВ'ЯЗУВАЛЬНИЙ ЗАСІБ
ЛІТЕРАТУРНИХ ТЕКСТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....170

Ahmadova S.

INTERDISCIPLINARY INSIGHTS INTO LANGUAGE
AND COGNITION: THE PARADIGM OF COGNITIVE LINGUISTICS.....175

Mirzayeva I. G.

COORDINATION OF THE ADVERBIAL MODIFIERS OF MANNER
WITH THE PREDICATE IN A SENTENCE IN MULTI-SYSTEM LANGUAGES.....179

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Жижченко Л. Б., Ляшов Н. М.

ЖАНРОВА СВОЄРІДНІСТЬ БІОГРАФІЧНОГО РОМАНУ
ВАЛЕРІЇ ВРУБЛЕВСЬКОЇ «ШАРІТКА З РУНГУ».....183

Кузьменко В. І.

ЖАНРОВИЙ КОД ЛІРИКИ БОРИСА ПОНОМАРЕНКА.....189

Куньч З. Й.

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИСВІТЛЕННЯ ТЕМИ ГОЛОДОМОРУ
В ОПОВІДАННІ МИХАЙЛА СИТНИКА «МЕСНИК».....194

Лавренюк В. В.

ОСОБЛИВОСТІ БІБЛІЙНОЇ ГЕРМЕНЕВТИКИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.....199

Лях Т. О.

МЕТАФІЗИЧНИЙ ДИСКУРС ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНСЬКІЙ НОВЕЛІСТИЦІ
КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....204

Мелешко В. А.

ПОВІСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО: ТЕМАТИЧНО-ФОРМАЛЬНІ ЗБІГИ.....211

Мусій В. Б.

ЕСЕЇ ВАСИЛЯ МАХНА З КНИГИ «КОТИЛАСЯ ТОРБА»: ДО ПИТАННЯ
ПРО АВТОРСЬКІ РИТОРИЧНІ СТРАТЕГІЇ.....220

Токмань Г. Л.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОПОВІДАНЬ ЮРІЯ БОНДАРЕНКА НА ДИСКУРСИВНІЙ ОСНОВІ
ТЕОРІЇ НОМО LUDENS ЙОГАНА ГЕЙЗІНГІ.....225

Шевель Т. О., Шевель Н. О.

МІЛІТАРНІ МОТИВИ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ Г. ЧУПРИНКИ.....230

Янковська Ж. О.

ВЕСІЛЬНА ОБРЯДОВІСТЬ У ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ
РОМАНУ ВАСИЛЯ МАХНА «ВІЧНИЙ КАЛЕНДАР»: ІМАГОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....235

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....240